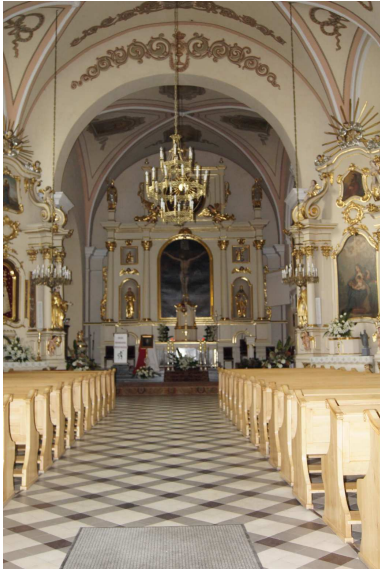


L.P.		KARTA EWIDENCYJNA ZABYTKU			
1. OBIEKT		5. MIEJSCOWOŚĆ		6. ADRES	
Kościół pod wezwaniem św. Szczepana i św. Anny		Raszyn		Al. Krakowska 6	
2. DATA POWSTANIA		3. AUTOR		4. MATERIAŁ	
1645-1654				Cegła ceramiczna	
7. KOD POCZTOWY		8. NR EW. DZIAŁKI			
05-090		Obr. 01, dz. ew. 1235/2			
18. FOTOGRAFIE		9. GMINA Raszyn			
		10. POWIAT pruszkowski			
		11. WOJEWÓDZTWO mazowieckie			
		12. OBECNA FUNKCJA sakralna			
		13. RODZAJ UŻYTKOWANIA kościół parafialny			
<p>Elewacja zachodnia — frontowa</p>		14. WŁASNOŚĆ parafialna			
		15. LOKALIZACJA ARCHEOLOGICZNA			
<p>Wnętrze</p>		Nr obszaru AZP			
		Nr stanowiska na obszarze AZP			
19. SYTUACJA I ORIENTACJA		16. INFORMACJE O OCHRONIE			
		Nr i data wpisu do rejestru zabytków 1096/712, 03.05.1965 r. Zapis w planie zagospodarowania przestrzennego strefa ochrony konserwatorskiej Inne			
		17. RODZAJE ZAGROZEŃ			
		Brak			

20. OPIS

Kościół na planie prostokąta, salowy. Z dachem dwuspadowym krytym blachą, nad którym sygnaturka. Murowany z cegły ceramicznej, na fundamentach kamienno-ceglanych, otynkowany. Fasada kościoła w typie kalisko-lubelskim, 3-osowa, z wydzielonym szczytem. Artykulacja fasady pilastrami i kordonowymi, w skrajnych osiach niszami arkadowymi (z muszlowym przesklepieniem), w osi głównej dekoracyjnym portalem, nad którym okno w dekoracyjnym obramieniu. Szczyt artykułowany lizenami, gzymsami kordonowymi i wnękami arkadowymi. Elewacje boczne z gzymsem kordonowym, półkoliście zamkniętymi oknami. Nawa główna prostokątna, 4-przęsłowa, w układzie ścienno-filarowym, przekryta sklepieniem kolebkowym z lunetami. Prezbiterium wydzielone łukiem tęczowym przesklepienie krzyżowo. W zakrystii sklepienie krzyżowe. Na ścianach w nawie zachowane neobarokowe polichromie. Zachowane posadzki terakotowe z XX w. Pod prezbiterium krypta. Zachowane XVII, XVIII, XIX-wieczne wyposażenie kościoła, w tym ołtarz główny z obrazem autorstwa Eyssena z Wiednia (poł. XVII w.). Zachowana częściowo okienna i drzwiowa, w tym dekoracyjne płycinowe drzwi wejściowe w portalu głównym. Teren okołokościelny otoczony murem, w dwie dekoracyjne, klasycystyczne bramy— od strony zachodniej i wschodnie.

21. STAN ZACHOWANIA

Stan zachowania bardzo dobry. W roku 2009 r. przeprowadzono kompleksowy remont elewacji kościoła.

22. WNIOSKI KONSERWATORSKIE

Brak

23. UWAGI

Pierwszy drewniany kościół powstał w 1497 r. Na jego miejscu w 1655 r. z fundacji Zygmunta Opackiego powstał nowy, murowany, salowy kościół z wyodrębnionym prezbiterium i zakrystią z boku. Przed 1675 r. powstał kompletny kościół.

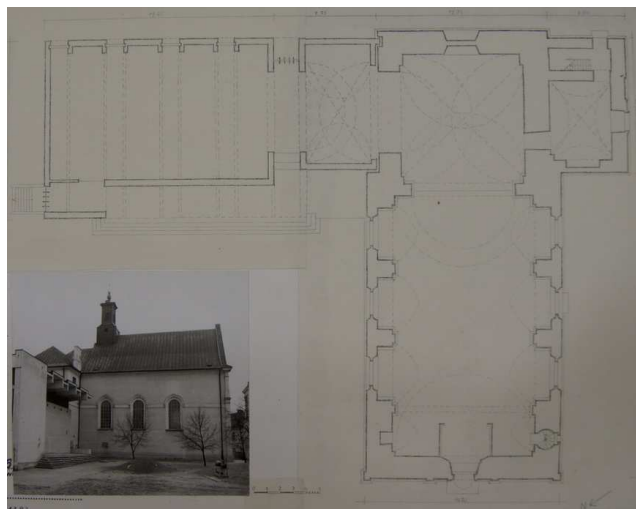
W 1790 r. na zlecenie właściciela majątku w Falentach i Raszynie Piotra Teppera gruntowej przebudowy dokonał Szymon Bogumił Zug. Nie został zrealizowany projekt przebudowy fasady.

W czasie I wojny kościół został częściowo spalony (m.in. dach). Zniszczone zostały także duże fragmenty ścian.

W 1979 r. dobudowano od północy nową kaplicę.

Kościół jest wpisany do rejestru zabytków wraz z otoczeniem w promieniu 50 m.

24. DODATKOWE FOTOGRAFIE / IKONOGRAFIA



Plan i widok kościoła (stan z 1959 r., archiwum WUOZ)



Portal wejściowy

25. DATA: 20.06.2010

WYKONAWCA: ZABYTKI.DOC Pracownia Badań i Dokumentacji Zabytków